

# SERATE *alla* BASILICA DI MASSENZIO

## Martedì 4 giugno

*Il racconto epico*

**ANTONIO SCURATI**  
**MANUEL VILAS**  
**ANDREA SATTA**

*Lecture* GALATEA RANZI

*Musica* ARS LUDI: i percussionisti ANTONIO CAGGIANO e GIANLUCA RUGGERI eseguono *Orazi e Curiazi* di Giorgio Battistelli

## Giovedì 6 giugno

*Racconti di oggi, racconti di sempre*

**JORDAN SHAPIRO**  
**ADAM GOPNIK**  
**ANTHONY CARTWRIGHT**  
**VALERIO MASSIMO MANFREDI**

*Musica* ALESSANDRA CELLETTI (piano solo)

## Martedì 11 giugno

*Una serata in blu*

**SCOTT SPENCER**  
**ROBERTO ALAJMO**  
**ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT**  
**ANTONIO MANZINI**

*Musica* CARLO BOCCADORO (piano solo)

## Giovedì 13 giugno

*Ogni premio è un'isola*

**MIRCEA CĂRTĂRESCU**  
Vincitore Premio Formentor 2018  
**ALBERTO MANGUEL**  
Vincitore Premio Formentor 2017

**I 5 AUTORI FINALISTI** del Premio Strega 2019

*Musica* ROCCO DE ROSA (piano solo)

Programma a cura di MARIA IDA GAETA con la regia di FABRIZIO ARCURI

## Domenica 9 giugno | ore 21

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA

**Concerto degli Archi di Santa Cecilia, Diretto da M° Luigi Piovano. Musiche di W. A. Mozart.**

Ensemble formato dal Direttore e 20 strumentisti (6 primi violini, 5 secondi violini, 4 viole, 3 violoncelli e 2 contrabbassi).

## Martedì 18 giugno

*C'è oggi in America*

**CHRIS OFFUTT**  
**CARLO LUCARELLI**  
**ELAINE CASTILLO**

Presentazione Premio Vittorio Bodini - Sezione esordienti

*Musica* PICCOLA ORCHESTRA DI TOR PIGNATTARA diretta da PINO PECORELLI

## Giovedì 20 giugno

*L'abbandono*

**PHILIPPE FOREST**  
**CHIARA GAMBERALE**  
**LESLEY NNEKA ARIMAH**

*Lecture* ENRICO IANNIELLO

*Musica* VALERIO VIGLIAR (piano solo)

## Martedì 25 giugno

*Etica dei sentimenti*

**TAYARI JONES**  
**AYESHA HARRUNA ATTAH**  
**MICHELA MARZANO**  
**RACHEL KUSHNER**

*Musica* PICCOLA ORCHESTRA DI TOR PIGNATTARA diretta da PINO PECORELLI

## Giovedì 27 giugno

*Sconfinamenti*

**JOE RICHARD HAROLD LANSDALE**  
**LEWIS SHINER**  
**VALERIA PARRELLA**  
**ROBERTO SAVIANO**

*Musica* EMANUELE BULTRINI e PEPPE D'ARGENZIO (chitarre acustiche e sassofono)

# LE AUTRICI E GLI AUTORI del FESTIVAL

## Martedì 4 giugno

*Il racconto epico*

### ANTONIO SCURATI

Nato a Napoli nel 1969, vive a Milano dove insegna. Esordisce come scrittore nel 2002 con *Il rumore sordo della battaglia* (Mondadori) pubblicando poi vari saggi e romanzi e vincendo importanti premi. I romanzi *Il sopravvissuto* (2005), *Una storia romantica* (2007), *Il bambino che sognava la fine del mondo* (2009), *La seconda mezzanotte* (2011), *Il padre infedele* (2013) sono editi da Bompiani come, nel 2018, *M. Il figlio del secolo*, primo volume di una trilogia su Mussolini con cui l'autore si propone di attuare una necessaria cooperazione tra il rigore della scienza storica e l'arte del racconto romanzesco.

### MANUEL VILAS

Poeta e narratore, collabora con molti quotidiani e riviste letterarie. Vive tra Madrid e la città americana di Iowa City. Considerato uno dei più grandi poeti spagnoli della sua generazione, ha pubblicato numerosi romanzi e libri di poesia tradotti in vari paesi, e la sua opera è presente nelle principali antologie spagnole di poesia e narrativa. *In tutto c'è stata bellezza*, edito da Guanda nel 2019, è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.

### ANDREA SATTA

Musicista, pediatra e scrittore, Satta è il cantante dei Têtes de Bois, band fondata nel 1992. Ha pubblicato *I riciclisti* (Ediciclo, 2009), *Ci sarà una volta* (Infinito Edizioni, 2011), *Officina millegiri* (SinnoS, 2016) e *Mamma quante storie!* (Treccani, 2016). Quest'ultimo libro raccoglie trentuno favole ed è ispirato alla *Giornata delle favole* che Satta organizza ogni mese nel suo ambulatorio pediatrico.

## Giovedì 6 giugno

*Racconti di oggi, racconti di sempre*

### JORDAN SHAPIRO

Nato a Filadelfia, docente di filosofia, esperto di formazione, apprendimento e nuove tecnologie, è uno dei massimi esperti mondiali di competenze digitali e tecnologia dell'istruzione. Il suo ultimo libro *Il metodo*

*per crescere i bambini in un mondo digitale* (Newton Compton, 2019), intrecciando antropologia, storia della società, tecnologia e pedagogia, è un'autentica guida ai nuovi necessari modelli educativi.

### ADAM GOPNIK

Giornalista e scrittore, dal 1986 una firma storica della rivista *The New Yorker* dal 1986 con articoli umoristici e di fiction, recensioni di libri, profili, reportages e più di un centinaio di storie per la rubrica *The Talk of the Town and Comment*. Autore di vari romanzi, in Italia Guanda ha pubblicato *Una casa a New York* (2010), *Da Parigi alla luna* (2011), *In principio era la tavola* (2012), *Il sogno di una vita. Lincoln e Darwin* (2013), *L'invenzione dell'inverno* (2016) e *Io, lei, Manhattan* (2019).

### ANTHONY CARTWRIGHT

Nato nel 1973 a Dudley, laureato in letteratura e insegnante, appartiene alla famiglia del realismo sociale britannico. Il suo libro d'esordio, *The Afterglow*, è stato tra i vincitori del Betty Trask Award nel 2004. *Il taglio* (2019) è il quarto libro dell'autore pubblicato in Italia da 66thand2nd dopo *Heartland* (2013), *Il giorno perduto* (2015), e *Iron Towns. Città di ferro* (2017).

### VALERIO MASSIMO MANFREDI

Nato a Castelfranco nel 1942 è archeologo, scrittore, docente universitario di fama internazionale. Le sue pubblicazioni sono tradotte e vendute in tutto il mondo. È autore di innumerevoli saggi e romanzi, di sceneggiature televisive e cinematografiche e collabora come giornalista scientifico a varie testate in Italia e all'estero. Ha ricevuto moltissimi riconoscimenti e premi per i suoi studi e per le sue pubblicazioni, tutte edite in Italia da Mondadori. Della sua ampia bibliografia citiamo solo gli ultimi libri editi nel 2019 *Akropolis. La grande epopea di Atene* (Mondadori) e *Sentimento italiano.Storia,arte,natura di un popolo inimitabile* (SEM).

## Martedì 11 giugno

*Una serata in blu*

### SCOTT SPENCER

Nato nel 1945 a Washington, esordisce nel 1975 ma diviene celebre alla fine degli anni Settanta con lo straordinario successo del romanzo *Un amore senza fine* (Mondadori, 1979; Sellerio, 2015) che ha ispirato due film ed è considerato un classico americano. Nel 2003 il suo romanzo *A Ship Made of Paper*, recentemente pubblicato in Italia da Sellerio con il titolo *Una nave di carta* (2019), è stato finalista al National Book Award.

### ROBERTO ALAJMO

Nato a Palermo, è scrittore, giornalista e drammaturgo. Autore di saggi e romanzi, pubblicati da vari editori, con cui ha vinto o è stato finalista dei principa-

li premi italiani e che sono tradotti in varie lingue straniere. Gli ultimi romanzi sono *Il primo amore non si scorda mai* (Mondadori, 2013), *Carne mia* (Sellerio, 2016) e il più recente *L'estate del '78* (Sellerio, 2018) che si distingue per la splendida lingua e per un tono particolare in cui si intrecciano dolore e ironia.

### ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT

Nata nel 1951 ad Almansa, vive a Barcellona. Esordisce nella narrativa nel 1984. Con l'invenzione del personaggio di Pedra Delicado, una donna insieme dura e tenera, sempre divertente e a tratti ferocemente ironica raggiunge un grandissimo successo. A lei dedica 13 libri, tutti pubblicati da Sellerio, tra il 2000 e il 2018 con *Mio caro serial killer*. Con lo stesso editore in Italia pubblica anche sette altri romanzi e nove raccolte di racconti.

### ANTONIO MANZINI

Nato a Roma nel 1964, Manzini lavora prima nel cinema e nella tv come sceneggiatore, regista e attore. Dopo l'esordio in narrativa nel 2005 pubblica molti racconti e romanzi con vari editori. Il grande successo arriva con gli otto romanzi e le tante raccolte di racconti che hanno come protagonista il vicequestore Rocco Schiavone, poliziotto fuori dagli schemi che ha ispirato anche una popolare serie televisiva. Del 2019 gli ultimi libri *Rien ne va plus* e *Ogni riferimento è puramente casuale* editi come tutti gli altri da Sellerio.

## Giovedì 13 giugno

*Ogni premio è un'isola*

### MIRCEA CĂRTĂRESCU

Nato a Bucarest nel 1956, è considerato uno dei più interessanti e raffinati scrittori dell'Est Europa e il più importante autore rumeno contemporaneo. I suoi libri sono tradotti nelle maggiori lingue europee. In Italia Voland ha pubblicato, oltre alla celebre trilogia *Abbacinate*, i romanzi *Travesti* (2000), *Perché amiamo le donne* (2009) e *Nostalgia* (2012, vincitore del Premio Acerbi). Nel 2018 vince il premio Formentor alla carriera.

### ALBERTO MANGUEL

Scrittore, saggista, traduttore e critico letterario è nato nel 1948 in Argentina ma ha vissuto in molti paesi del mondo, ricevendo premi e riconoscimenti. Pensatore eclettico, ha scritto numerosi saggi tra cui *Una storia della lettura* (Mondadori, 1998), *Diario di un lettore* (Archinto, 2006), *Una storia naturale della curiosità* (Feltrinelli, 2015), il memoir *Con Borges* (Adelphi, 2005) e vari romanzi tra cui *Stevenson sotto le palme* (2007), *L'amante puntiglioso* (2009) e *Il ritorno* (2010) per Nottetempo, *Tutti gli uomini sono bugiardi* (Feltrinelli, 2010). Per Einaudi ha pubblicato nel 2018 *Vivere con i libri. Un'elegia e dieci digressioni*.

## Martedì 18 giugno

*C'è oggi in America*

### CHRIS OFFUTT

Nato nel Kentucky nel 1958, è autore di romanzi, saggi e memoir. Nel 1996 ha ricevuto il Whiting Award per la narrativa e la saggistica ed è stato incluso da Granta tra i venti migliori narratori delle ultime generazioni. In Italia minimum fax ha pubblicato nel 2017 *Nelle terre di nessuno*, la sua raccolta di esordio del 1992 e successivamente il romanzo *Country dark* (2018) e il memoir *Mio padre, il pornografo* (2019).

### CARLO LUCARELLI

Nato a Parma nel 1960 esordisce nel 1990 e da allora ha pubblicato oltre 20 romanzi, diversi saggi, raccolte di racconti e libri per ragazzi per vari editori italiani e stranieri. Sono molto note le serie di romanzi con protagonista l'ispettrice Grazia Negro e quella con l'ispettore Coliandro (Einaudi), che hanno ispirato anche serie omonime di sceneggiati televisivi RAI. Nel 2010 ha fondato a Bologna Bottega Finzioni, la bottega in cui si impara il mestiere di raccontare.

### ELAINE CASTILLO

Scrittrice californiana di origini filippine, ha frequentato la Berkeley University e nel 2009 ha conseguito un Master in Creative & Life Writing alla Goldsmiths University of London. È stata tre volte vincitrice del Roselyn Schneider Eisner Prize per la prosa. Il suo primo romanzo, *America Is Not the Heart* (2018), è stato pubblicato in Italia da Solferino nel 2019 con il titolo *L'America non è casa*.

## Giovedì 20 giugno

*L'abbandono*

### PHILIPPE FOREST

Nato a Parigi nel 1962, è professore di Letteratura all'Università di Nantes e critico letterario e cinematografico. Per la sua opera narrativa ha ricevuto molti riconoscimenti tra cui il Prix Décembre, il Premio Grinzane Cavour e il Grand Prix Littéraire de l'Académie de Bretagne. Autore di saggi e romanzi, tra i suoi libri pubblicati in italiano gli ultimi sono *Tutti i bambini tranne uno*, con cui ha vinto il premio Goncourt de la Biographie, e *Piena* (entrambi Fandango, 2018).

### CHIARA GAMBERALE

Nata nel 1977 a Roma, è scrittrice, autrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici e collabora con varie riviste e quotidiani. Il suo esordio letterario è nel 1999 con *Una vita sottile* (Marsilio) e successivamente pubblica con vari editori altri dodici romanzi, molto amati dai lettori e tradotti in tanti paesi e con i quali vince premi importanti.

L'ultimo, *L'isola dell'abbandono* (Feltrinelli, 2019), rivisita con profondità e coraggio il mito di Teseo e di Arianna.

### LESLEY NNEKA ARIMAH

È nata in Inghilterra ma è cresciuta in Nigeria, suo paese d'origine. Attualmente vive a Minneapolis. Con la sorprendente raccolta di racconti d'esordio *What it Means When a Man Falls from the Sky* (Riverhead Books, 2017) edita in Italia da SEM nel 2019, ha vinto il Kirkus Prize, il New York Public Library Young Lions Award e il The Bridge Book Award 2018 ed è stata finalista per l'Aspen Words Literary Prize e il National Book Critics Circle Leonard Prize.

## Martedì 25 giugno

*Etica dei sentimenti*

### TAYARI JONES

Nata nel 1970 ad Atlanta, in Georgia, si è laureata all'Arizona State University e all'Università dell'Iowa. Ha scritto per diverse testate giornalistiche. Vincitrice di numerosi premi letterari, è autrice dei romanzi *Leaving Atlanta* (2002), *The Untelling* (2005) e *Silver Sparrow* (2011). *An American Marriage* (2018) è il suo ultimo romanzo e il primo pubblicato in italia da Neri Pozza con il titolo *Un matrimonio americano*.

### AYESHA HARRUNA ATTAH

È nata ad Accra (Ghana) nel 1983, città dove ha trascorso l'infanzia prima di andare a studiare negli Stati Uniti. I suoi primi due libri sono stati finalisti di premi prestigiosi. Il suo terzo romanzo, l'unico tradotto in Italia, *La prima scintilla dei cento pozzi di Salaga* (Marcos y Marcos, 2019), attraversa con gli occhi delle sue due protagoniste la complicata storia ghanese nell'ottocento schiavista.

### MICHELA MARZANO

Nata a Roma nel 1970, professore ordinario di filosofia morale all'Università Paris Descartes, editorialista de *la Repubblica*. A partire dal 2004 è autrice di numerosi libri pubblicati con vari editori e tradotti in molte lingue, saggi e romanzi con cui ha vinto importanti premi conquistando successo di pubblico e di critica. Gli ultimi due romanzi, editi da Einaudi, sono *L'amore che mi resta* (2018) e *Idda* (2019).

### RACHEL KUSHNER

Nata nel 1968 in Oregon, ha studiato alla Berkeley University e alla Columbia University. Ha lavorato come editor per importanti magazine prima di dedicarsi alla scrittura pubblicando i romanzi *Il lanciafiamme* e *Braci nella notte* (Ponte alle Grazie, 2014 e 2015), entrambi finalisti al National Book Award. Il suo ultimo romanzo *Mars Room* (Einaudi, 2019) è stato selezionato come miglior libro dell'anno da Time Magazine e inserito tra i "libri notevoli" del New York Times.

## Giovedì 27 giugno

*Sconfinamenti*

### JOE RICHARD HAROLD LANSDALE

Nato a Gladewater nel 1951, è autore di innumerevoli romanzi, racconti, fumetti, libri di fantascienza, oltre che di testi per la televisione e di sceneggiature per il cinema. Il suo particolarissimo stile, riconosciuto e apprezzato internazionalmente, mescola vari generi ed è sempre caratterizzato da forti dosi di umorismo. In Italia il suo primo romanzo, *Atto d'amore* (*Act of Love*, 1980) e altri 11 suoi libri sono stati pubblicati da Fanucci dal 2003. Einaudi Stile Libero ha pubblicato più di 20 titoli a partire dal 2004; l'ultimo, il noir *Hap & Leonard sangue e limonata*, nel 2019. Per Giulio Perrone dirige la nuova collana di narrativa americana *Hinc Joe*.

### LEWIS SHINER

Nato in Oregon nel 1950, ha conseguito una laurea alla Southern Methodist University di Dallas. Ha pubblicato: *Frontera* (1984), *Visioni Rock* (1993), vincitore del World Fantasy Award, *Slam* (1990) e *Desolate città del cuore* (1995) edito in Italia da Sellerio. Gli ultimi romanzi acclamati dalla critica sono *Black & White* (2008), edito in Italia da Giulio Perrone nel 2019, e *Dark Tangos* (2011).

### VALERIA PARRELLA

Nata nel 1974 a Torre del Greco, vive a Napoli. Scrittrice, autrice teatrale e traduttrice, esordisce nel 2003 con la raccolta di racconti *Mosca piú balena*, cui segue nel 2005 *Per grazia ricevuta*, entrambe minimum fax. Con Rizzoli pubblica il romanzo *Ma quale amore* nel 2010, mentre con Einaudi *Lo spazio bianco* (2008), *Lettera di dimissioni* (2011), *Tempo di imparare* (2014), la raccolta di racconti *Troppa importanza all'amore* (2015), *Enciclopedia della donna. Aggiornamento* (2017) e il suo ultimo romanzo *Almarina* (2019) che ha ricevuto un'ottima accoglienza.

### ROBERTO SAVIANO

Nasce il 22 settembre del 1979 a Napoli. Nel 2006 pubblica con Mondadori il coraggioso romanzo-inchiesta *Gomorra*, da cui il regista Garrone ha tratto l'omonimo film. Dopo lo straordinario successo di questo libro, tradotto in tutto il mondo, ne scrive numerosi altri per vari editori e collabora stabilmente con *L'Espresso* e *la Repubblica*. L'ultima pubblicazione è *In mare non esistono taxi* (Contrasto, 2019), una riflessione in forma di racconto su una raccolta di immagini dei più grandi fotografi internazionali che documentano il tema dell'immigrazione.

*Si ringraziano gli editori* Bompiani, Contrasto, Einaudi, Einaudi Stile Libero, Fandango, Feltrinelli, Giulio Perrone Editore, Guanda, Marcos y Marcos, minimum fax, Mondadori, Neri Pozza, Newton Compton, Rizzoli, Sellerio, SEM, Solferino, Treccani, Voland, 66thand2nd.



