

LETTERATURE *Festival Internazionale di Roma*

Martedì 19 giugno ore 21
Basilica di Massenzio

Generi classici e nuovi

Inediti degli autori
GLENN COOPER / KHALED KHALIFA
PAUL B. PRECIADO / MARCELLO SIMONI

Musica: **H.E.R.** (violino acustico e elettrico)

Martedì 19 giugno ore 21 quarto appuntamento alla Basilica di Massenzio per **LETTERATURE Festival Internazionale di Roma**.

Ecco gli autori ospiti della serata, dal titolo ***Generi classici e nuovi***: lo scrittore americano **GLENN COOPER**, brillante archeologo e medico, considerato tra i migliori scrittori di thriller storici e autore di best sellers internazionali tradotti in tutto il mondo, tra cui l'ultimo è *Il debito* (casa editrice Nord), ambientato negli archivi vaticani; lo scrittore siriano **KHALED KHALIFA**, autore dell'*Elogio dell'odio* (Bompiani, 2011) che lo ha fatto conoscere al grande pubblico, da sempre critico nei confronti del governo siriano e per questo osteggiato nel suo Paese; lo scrittore e filosofo spagnolo **PAUL B. PRECIADO**, attivista transfemminista e tra i più importanti esponenti di studi di genere e politiche sessuali. Il suo primo libro *Manifesto Contra-Sexual* è diventato un punto di riferimento per l'attivismo trans e queer in Europa; lo scrittore italiano **MARCELLO SIMONI**, ex archeologo e bibliotecario, autore di diversi saggi storici e, per oltre un anno, in testa alle classifiche con il thriller medievale *Il mercante di libri maledetti* (2011), romanzo d'esordio, i cui diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi.

Ognuno di loro leggerà al pubblico un testo inedito ispirato al tema scelto per questa edizione, **il diritto e il rovescio**, una riflessione sulla arbitrarietà e ambiguità delle parole, sui molteplici significati, a volte opposti, che l'uso che ne facciamo può determinare. La serata sarà accompagnata dalla musica di **H.E.R.** (violino acustico e elettrico).

L'edizione 2018 di **LETTERATURE Festival Internazionale di Roma** - promosso dall'**Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale**, curato dall'**Istituzione Biblioteche di Roma** e organizzato da **Zètema Progetto Cultura** - si svolge dal **7 giugno al 3 luglio 2018** nella Basilica di Massenzio al Foro Romano con un programma di otto serate ideato e diretto da **Maria Ida Gaeta** con la regia di **Fabrizio Arcuri**.

La manifestazione è realizzata con il sostegno di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori** e con il contributo di **Acea**.

BIO AUTORI OSPITI DELLA SERATA DEL 19 GIUGNO

GLENN COOPER

Da ragazzo frequenta archeologia all'università di Harvard, poi studia medicina, successivamente inizia una carriera nella ricerca farmaceutica e nel frattempo comincia anche a scrivere sceneggiature e a studiare produzione cinematografica. Una vita lavorativa molto intensa che si apre infine alla scrittura narrativa con il suo primo libro, *The Library of the Dead* pubblicato e tradotto in 31 paesi, un bestseller internazionale, così come tutti gli altri libri che pubblicherà da *Il libro delle anime* a *I custodi della biblioteca alla nuova trilogia, Dannati*. Scrive anche altri romanzi, tutti radicati in eventi storici e che riguardano luoghi e persone realmente esistiti. La casa editrice Nord in Italia pubblica tutti i suoi libri, anche l'ultimo, *Il debito*, ambientato negli archivi vaticani.

KHALED KHALIFA

È nato in un villaggio vicino ad Aleppo, quinto di tredici figli. Dopo gli studi in legge, ha fondato la rivista di letteratura «Aleph», proibita dopo pochi mesi dalla censura siriana. Il suo primo romanzo, *The Guardian of Deception* (1993), ha ricevuto gli elogi della critica internazionale. Il suo terzo romanzo *Elogio dell'odio*, pubblicato da Bompiani nel 2011, ha conquistato l'attenzione della stampa mondiale e il quarto romanzo, *No Knives in the City's Kitchens* (2013), pubblicato in Italia da Bompiani nel 2018 con il titolo *Non ci sono coltelli nelle cucine di questa città*, gli è valso la Medaglia Naguib Mahfouz per la Letteratura ed è stato tradotto in varie lingue. L'ultimo romanzo, *Death Is Hard Labor*, è stato pubblicato nel 2015. Scrive anche per il cinema e la televisione. Vive a Damasco.

PAUL B. PRECIADO

Paul B. Preciado è un filosofo, attivista transfemminista e uno dei più importanti studiosi di genere e politiche sessuali. Laureato in Filosofia e Teoria dell'Architettura a Princeton, ha conseguito un Master in Filosofia e Teorie di Genere presso la New School in New York studiando con Agnes Heller e Jacques Derrida. È curatore del Public Programs di Documenta 14 (Kassel/Atene). Il suo primo libro *Manifesto Contra-Sexual* (2002) è stato acclamato come "Il libretto rosso della teoria queer" ed è diventato un punto di riferimento per l'attivismo trans e queer in Europa. Il suo libro *Pornotopia* (Fandango Libri, 2011) ha vinto il premio Sade in Francia. Nel 2015 sempre per Fandango libri ha pubblicato *Testo tossico. Sesso, droghe e biopolitiche nell'era farmacopornografica*.

MARCELLO SIMONI

Ex archeologo, laureato in Lettere, svolge attualmente il lavoro di bibliotecario. Ha pubblicato diversi saggi storici e partecipato all'antologia *365 racconti horror per un anno*, a cura di Franco Forte (2011). Altri suoi racconti sono usciti per la rivista letteraria «Writers Magazine Italia». Con *Il mercante di libri maledetti* (Newton Compton 2011), il suo primo romanzo, ha vinto il Premio Bancarella. Nel 2012, sempre con Newton Compton, e fino al 2014, pubblica altri romanzi e racconti. Appare nel 2016, per Einaudi Stile Libero, *Il marchio dell'inquisitore* e nel 2018 *Il monastero delle ombre perdute*.

AUTRICI E AUTORI, MUSICISTI, OSPITI DELLE SERATE SUCCESSIVE:

il **21 giugno** gli autori **OLIVIER GUEZ / CORRADO AUGIAS / MICHAEL IMPERIOLI / ALAIN MABANCKOU** accompagnati dalla **Roma Tre Jazz Band** con Alessandro Botti (contrabbasso), Gabriele Cioni (chitarra), Roberto Moriconi (batteria) e Stefano Matteucci (sax tenore), Francesco Fratini (tromba); il **26 giugno** gli autori **LAURA MORANTE / ANDRÉ ACIMAN / PAOLO GIORDANO** con la musica di **Luca Oddo** (pianoforte). Il **28 giugno** torna la serata dedicata ai "classici", **INFINITI**,

in omaggio al duecentesimo anniversario della scrittura della poesia *L'Infinito* di Giacomo Leopardi, con ospiti **PAOLO ZELLINI, CORRADO BOLOGNA, ROBERTA IOLI, SILVIA BRE, FRANCO MARCOALDI**. Nel corso della serata saranno proiettate le illustrazioni di **MIMMO PALADINO** eseguite per i *Classici Treccani. I grandi autori della letteratura italiana*, 2012. L'accompagnamento musicale è affidato alla **Roma Tre Orchestra diretta da Dario Macellari**.

La serata conclusiva del **3 luglio** vedrà protagonisti l'autrice **MARGO JEFFERSON** e i **5 AUTORI FINALISTI PREMIO STREGA 2018**, con la musica di **Emanuele Frenzilli** (pianoforte).

Si ringraziano per la collaborazione: **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali/ Parco archeologico del Colosseo - Università degli Studi Roma Tre - Roma Tre Orchestra - Teatro Palladium**.

LETTERATURE è realizzato con la collaborazione di Ambasciate e Istituti culturali italiani e stranieri: **Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia, American Academy Rome, Istituto Cervantes di Roma, Ambasciata di Israele in Italia, Fondazione Treccani Cultura, Fondazione Bellonci**.

Le case editrici italiane che pubblicano gli autori ospiti di questa edizione sono: **Adelphi, Bompiani, Editrice Nord, Einaudi, Einaudi Stile Libero, Fandango, Feltrinelli, Guanda, Giuntina Editore, La Nave di Teseo, Marcos y Marcos, Mondadori, Newton Compton, Neri Pozza, Sellerio, 66thand2nd**.

LETTERATURE Festival Internazionale di Roma

7 - 12 - 14 - 19 - 21 - 26 - 28 giugno e 3 luglio 2018 ore 21.00

Basilica di Massenzio, accesso dal Clivo di Venere Felice (Via dei Fori Imperiali)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

(previo ritiro biglietto a partire dalle 20.00 presso il botteghino in via dei Fori Imperiali)

In caso di pioggia: Teatro Palladium, piazza Bartolomeo Romano n. 8 (Metro B fermata Garbatella)

Per informazioni

060608 (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 19.00)

www.festivaldellelettere.it

#letterature2018

Facebook <https://www.facebook.com/LetteratureFestival/>

Twitter <https://twitter.com/LetteratureFest>

Instagram <https://www.instagram.com/letteraturefestival/>

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici p.morici@zetema.it

con Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it



con il contributo di



in collaborazione con



organizzazione

